

ENRIQUE MUNOZ GARCIA (CH) 엔리케 무노즈 가르시아



Neutral Nations

Performance by Enrique Muñoz Garcia
Video projection by Park Byoung Uk
Photo by Jake Borden

Camp Greaves
Former US military base
DMZ (Demilitarized Zone)
South Korea
22 September 2019

Nine Dragon Heads
International Environment Art Symposium
Art Politic-Border Crossing
Curated by Magda Guruli



Neutral Nations
Enrique Muñoz García

"Neutral Nations" is a multimedia installation by the artist Enrique Muñoz García based on a collection of found video footage: the presidents and military leaders of various countries look through binoculars into the DMZ between the two Koreas.

A binocular symbolizes espionage, control, and military use in general. In this video the two Koreas engage in mutual observation, a process that marks the complex relationship between the two countries that originates from the 1950s.

This Swiss military shirt belongs to the "Neutral Nations Supervisory Commission" in the DMZ. The term "Neutral Nations" was defined as those nations whose combat forces did not participate in the hostilities in Korea. Switzerland is an active part of this supervisory commission.

The work Neutral Nations was created for the project "Art Politics - Border crossing - Onsaemiro" organized by Shuroop Group from the city of Suwon and the international environmental art symposium Nine Dragon Heads. The research destination of the project is the DMZ (The Demilitarized Zone), a 4 km wide, 250 km long buffer zone that divides Korea into two almost even parts. It was created on July 27, 1953, after the agreement between North Korea, China, and the UN Command.

Magda Guruli, Curator

Neutral Nations
Enrique Muñoz García

"Neutral Nations"는 기존에 존재하던 비디오 장면을 모아 만들어낸 한 멀티미디어 설치물이다. 비디오는 여러 국가의 대통령과 군 지도자들이 쌍안경을 통해 남북한의 DMZ를 들여다 보는 장면을 보여줍니다.

쌍안경은 일반적으로 스파이, 통제, 그리고 군사적인 사용을 상징한다. 이 영상에서 남북한은 1950년대부터 시작된 양국의 복잡한 관계를 보여주는 과정인 상호관찰을 이야기 하고 있다. 이 스위스 군 셔츠는 DMZ 내 "중립국 감시위원회"에 소속되어 있다.

"Neutral Nations (중립국)"이라는 용어는 한국에서 적대적인 행위에 가담하지 않는 나라들로 정해졌다. 스위스는 이 감독 위원회에서 활동적으로 참여하고 있다.

이 작품은 수원시의 Shuroop 그룹과 국제환경미술 심포지엄인 '나인 드래곤 헤드'가 주관하는 '예술정치·무경계·온세미로' 프로젝트를 위해 창조되었다. 이 프로젝트의 연구 목적지는 한국을 거의 균등한 두 부분으로 나누는 폭 4km, 길이 250km의 완충 지대인 DMZ이다. 1953년 7월 27일 북-중, 유엔군사령부 간 합의 이후 만들어졌다.

Magda Guruli, Curator