

ZÜRITIPP

TagesAnzeiger

z.B. Bond, Mascotte, Brun SUCHEN

STADTBLOG KINO MUSIK KUNST BÜHNE GASTRO DIES&DAS



ewz.selection - Swiss Photo Award

«TALENT ALLEIN NÜTZT DIR NICHTS»

Interview: [Paulina Szczesniak](#). Aktualisiert am 15.05.2013

An der diesjährigen EWZ-Selection können erstmals auch Reportagenfotografen einen der begehrten Swiss Photo Awards gewinnen. In der Fachjury: Kultfotograf Reto Camenisch.



2/4 Enrique Muñoz García

Der Zirkus Las Águilas Humanas ist für Chile das, was der Knie für die Schweiz ist. Enrique Muñoz García, Jahrgang 1969, erinnert sich gut daran, wie man in den 70ern, während der Diktatur, mit einem Besuch in dem grossen bunten Zelt der Realität für ein paar Stunden zu entfliehen suchte. Als Erwachsener ist er zurückgekehrt und hat das Leben der Artisten eingefangen: in zeitlosen, melancholischen, wunderschönen Bildern. (psz)

ewz.selection - Swiss

Mit der Reportage wurde an der

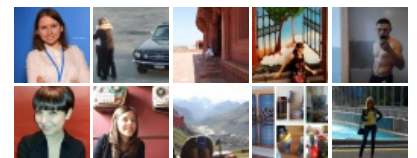
Event-Tipp by

eventbooster*



zueritipp Me gusta

A 5.933 personas les gusta zueritipp.



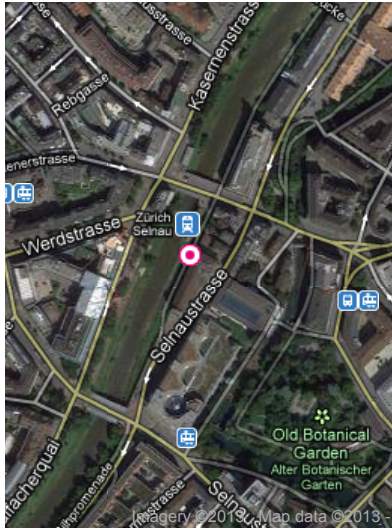
Plug-in social de Facebook

Photo Award

Location

Name: [ewz-Unterwerk Selnau](#)
 Adresse: Selnaustrasse 25
 8001 Zürich
 Url: <http://www.stadt-zuerich.ch/ewz>

Karte [Street View](#)



Infos

Datum und Uhrzeit

Freitag, 17.05.2013 12.00 - 20.00
 Samstag, 18.05.2013 12.00 - 20.00
 Sonntag, 19.05.2013 12.00 - 20.00
 Montag, 20.05.2013 12.00 - 20.00

[Mehr](#)

Website

<http://www.ewzselection.ch>

Preis

10 - 15 CHF



Reto Camenisch, geboren 1958 in Thun, ist freischaffender Fotograf und Studienleiter Redaktionelle Fotografie an der Journalistenschule MAZ. Noch bis 25.5. ist eine Auswahl seiner Fotografien in der Galerie Stephan Witschi zu sehen.

EWZ-Selection / Swiss Photo Award

Die 15. Ausgabe der EWZ-Selection zeigt die

diesjährigen EWZ-Selection eine neue Kategorie eingeführt. Warum?

Ganz einfach: Die goldenen Jahre der Reportagefotografie sind vorbei. Heute muss sich ein Bildjournalist schon glücklich schätzen, wenn er irgendwo vier Fotos aus derselben Serie abdrucken darf. Die Zeitungen können oder wollen ausgedehnte Foto-reportagen nicht mehr finanzieren. Das heisst aber nicht, dass keine mehr gemacht werden: Kaum war bekannt, dass wir ab sofort auch Reportagefotografie prämiieren, gingen über 120 Bewerbungen ein; mehr als in den meisten anderen Kategorien! Es gibt also immer noch Fotografen, die die Schweizer Tradition des Bildjournalismus weitertragen. Allerdings müssen sie auf neue Plattformen ausweichen: Statt in den Printmedien publizieren sie ihre Arbeiten halt als Buch oder im Bereich der angewandten Kunst.

Wie sieht es mit Onlineportalen aus?

Die könnten, wenn man nach Amerika blickt, tatsächlich eine Wende bringen: In den USA gibt es Portale, wo man sich Bildjournalismus auf höchstem Niveau zu Gemüte führen kann. Gut möglich, dass künftig vermehrt Bildstrecken für multimediale Zwecke entstehen werden. **Wie unterscheidet sich die Arbeit eines Reportagefotografen eigentlich von der eines Fotografen, der auf einem anderen Gebiet tätig ist?**

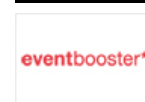
Ein Bildjournalist wird ganz anders an ein Thema herangehen als beispielsweise ein Kunstfotograf. Er ist verpflichtet, Antworten zu geben auf die Fragen: Wer? Wie? Wo? Was? Wann? Ein Künstler hingegen kann selbst Fragen stellen – oder etwas behaupten, das gar nicht existiert.

Sie haben die hiesige Tradition der Reportagefotografie erwähnt. Inwiefern ist diese einzigartig?

Wenn man sich vor Augen führt, wie viele grosse Dokumentar- und Reportagefotografen die kleine Schweiz in den letzten 100 Jahren hervorgebracht hat, ist das schon eine Wucht: Jakob Tuggener! Werner Bischof! René Burri! Und natürlich Robert Frank: Es gibt niemanden, der die Weltfotografie so massiv beeinflusst hat wie er. Insofern, finde ich, haben wir auch eine Verpflichtung, diese Tradition aufrechtzuerhalten: Denn die Schweizer Fotografie hat etwas zu sagen.

Gibt es Unterschiede zwischen den heutigen Reportagefotografen und der

EVENTS ANMELDEN



Hier könnt ihr eure Konzerte, Partys, Aufführungen und Ausstellungen anmelden und Promotionen buchen.

KALENDER

<<		Mai 2013					>>
M	D	M	D	F	S	S	
29	30	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31	1	2	

ZÜRICH IST EINE LISTE



Cordonbleu, Vinyl oder Kleider? Hier finden Sie alle vom «Züritipp» zusammengetragenen Bestenlisten.

[Zu den Listen](#)

besten Schweizer Fotoarbeiten des Jahres 2012. Für die sieben mit je 5000 Franken dotierten Swiss Photo Awards, die jeweils am Eröffnungsabend in den Kategorien Architektur, Mode, Kunst, Free, Editorial, Werbung und – neu – Reportage (Beispiele dazu: siehe Bilder diese Seite) verliehen werden, haben sich heuer 541 Fotografinnen und Fotografen beworben. 53 davon haben es in die Endauswahl geschafft – und damit in die Ausstellung im EWZ-Unterwerk Selnau, wo neu nicht mehr nur die besten drei jeder Kategorie gezeigt werden, sondern alle Arbeiten, die den Experten in der letzten Jurierungsrunde vorlagen.

älteren Generation?

Die jungen Leute mussten vor allem lernen, in viel kürzeren Zeiträumen zu agieren. Im Extremfall liegen zwischen Aufnahme und Publikation gerade mal 20 Sekunden. Das ist nicht unbedingt eine gute Entwicklung.

Wie meinen Sie das?

Der Faktor Zeit ist unweigerlich mit dem Faktor Qualität verknüpft. Es ist wie in einer Beziehung: An dem Tag, wo du deinen Partner zum ersten Mal siehst, hast du ein anderes Bild von ihm als nach

zehn Jahren. Dasselbe gilt für ein Sujet, dem man ein- oder eben zehnmal begegnet. Aber: Es gibt Leute, die mit dieser Verknappung bestens zurechtkommen, verantwortungsvoll damit umgehen. Wenige, aber es gibt sie.

Und die haben sich, hoffentlich, für die diesjährige EWZ-Selection beworben .

• •

Als ich mit meinem Co-Juror Luc Debraine die Einsendungen durchsah, haben wir festgestellt: Die meisten Arbeiten sind technisch und formal auf sehr hohem Niveau. Aber wie man eine Geschichte in 15, 20 Bildern erzählt – darin haben die Leute oft keine Übung mehr.

Das gilt aber nicht für jene acht, die es in die Endauswahl geschafft haben, oder?

Richtig! Diese acht schreckten auch nicht vor Themen zurück, die man eigentlich schon kennt, weil sie etwas ganz Eigenes draus machten. Zum Beispiel Martin Guggisberg mit seinen Missen: Der erklärt mir die Welt neu. Alles, was ich über Miss-Wahlen zu wissen glaubte, musste ich revidieren, war gezwungen, mich dem Thema neu anzunähern. Symptomatisch ist auch, dass die Bestplatzierten keine Auftragsarbeiten eingereicht haben, sondern solche, die aus eigenem Antrieb entstanden. Da spürt man die innere Notwendigkeit des Autors, diese Geschichte zu erzählen, spürt, wer der Mensch hinter dem Bild ist. Da gehts nicht nur ums Bild. Es geht um viel mehr.

Sie unterrichten an der Journalistenschule MAZ. Das Wichtigste, das Sie Ihren Schülern mitgeben?

Das mag jetzt sehr pathetisch klingen, aber: Du musst das Leben gern haben, musst dich für die Geschichten, die es da draussen gibt, interessieren. Und das Wichtigste, wenn du überleben willst als Fotograf: Du musst fleissig sein. Talent allein nützt dir nichts. Du musst verdammt viel arbeiten, und jeder, der nicht dazu bereit ist, hat verloren. Das gute Bild hat nichts mit Technik zu tun. Es hat mit Haltung zu tun.

Vernissage mit Preisverleihung: Donnerstag, 21 Uhr.

KOMMENTAR SCHREIBEN

Vorname* Name*

E-Mail-Adresse*

Ihr Kommentar

Verbleibende Anzahl Zeichen: 800

Die Redaktion behält sich vor, Kommentare nicht zu publizieren. Dies gilt insbesondere für ehrverletzende, rassistische, unsachliche, themenfremde Kommentare oder solche in Mundart oder Fremdsprachen. Kommentare mit Fantasienamen oder mit ganz offensichtlich falschen Namen werden ebenfalls nicht veröffentlicht. Über die Entscheide der Redaktion wird keine Korrespondenz geführt.

Bestätigen

Ressorts: [Home](#) · [Kino](#) · [Musik](#) · [Kunst](#) · [Bühne](#) · [Gastro](#) · [Stadtleben](#)

Marktplatz: [Stellen](#) · [Immobilien](#) · [Partnersuche](#) · [Weiterbildung](#) · [Kooperationen](#)

Tages-Anzeiger: [Aboservice](#) · [Carte Blanche](#) · [Zeitungsbuch](#) · [Inserieren](#) · [Mediadaten](#) · [Kontakt](#) · [Impressum](#) · [Disclaimer](#)

Partner-Websites: [20minuten.ch](#) · [20minutes.ch](#) · [alpha.ch](#) · [annabelle.ch](#) · [anzeigerkerzers.ch](#) · [automobilrevue.ch](#) · [bantigerpost.ch](#) · [bernerbaer.ch](#) · [bernerzeitung.ch](#) · [berneroberlaender.ch](#) · [capitalfm.ch](#) · [car4you.ch](#) · [dasmagazin.ch](#) · [derbund.ch](#) · [eload24.com](#) · [fashionfriends.ch](#) · [finder.ch](#) · [friday-magazine.ch](#) · [fuw.ch](#) · [homegate.ch](#) · [jobsuchmaschine.ch](#) · [jobup.ch](#) · [jobwinner.ch](#) · [murtenbieter.ch](#) · [mytamedia.ch](#) · [piazza.ch](#) · [radio24.ch](#) · [ratschlag24.com](#) · [renovero.ch](#) · [schweizerbauer.ch](#) · [schweizerfamilie.ch](#) · [search.ch](#) · [solothurnerwoche.ch](#) · [sonntagszeitung.ch](#) · [tagblattzuerich.ch](#) · [tagesanzeiger.ch](#) · [telebaern.ch](#) · [telezueri.ch](#) · [thunertagblatt.ch](#) · [tilllate.com](#) · [zatoo.com](#)

© Tamedia AG 2010 Alle Rechte vorbehalten